

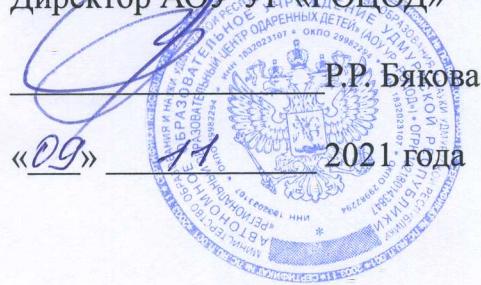
УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «УдГУ»



«10»

2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор АОУ УР «РОЦОД»



«09»

2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ о Республиканском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с положением о Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос» и определяет цель и задачи, порядок организации и проведения Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс), порядок определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Организацию и проведение конкурса обеспечивают автономное образовательное учреждение Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей» (далее – РОЦОД) и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет» (далее – УдГУ) (координатором конкурса выступает Институт истории социологии и кафедра истории Удмуртии, археологии и этнологии).

1.3. Конкурс является региональным этапом Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» и входит в Республиканский реестр конкурсных мероприятий для детей и молодёжи, проявивших выдающиеся способности в области науки, спорта и искусства в Удмуртской Республике.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодёжи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачи Конкурса:

формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма, повышение туристической привлекательности на территории Удмуртской Республики;

содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся;

стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности.

3. Руководство Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет) (приложение 1).

3.2. Оргкомитет Конкурса:

утверждает состав жюри Конкурса;

оставляет за собой право отклонить конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если жюри признает их не отвечающими требованиям настоящего Положения;

утверждает программу, сроки и место проведения Конкурса;

подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров.

3.3. Решения Оргкомитета по составу жюри, участникам очного этапа Конкурса утверждаются приказом директора РОЦОД.

3.4. Для объективной проверки конкурсных работ участников формируется Жюри Конкурса (далее – Жюри).

В состав Жюри входят сотрудники УдГУ из числа профессорско-преподавательского состава и педагогические работники РОЦОД. Для объективной оценки конкурсных работ и оценки выступлений могут привлекаться специалисты учреждений высшего профессионального образования, научных институтов, музеев, библиотек, образовательных организаций.

3.5. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки (приложение 3);

определяет победителей и призеров Конкурса в каждой номинации;

представляет результаты Конкурса его участникам;

осуществляет консультацию участников Конкурса по вопросам доработки конкурсных работ для участия в федеральном заочном этапе Конкурса.

3.6. Решения жюри каждой из номинаций Конкурса оформляется протоколом и подписывается председателем и членами жюри.

3.7. Решение жюри обжалованию не подлежит.

4. Участники Конкурса

4.1 В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных организаций Удмуртской Республики в возрасте от 10 до 18 лет на время проведения финала Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа культура, этнос».

4.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие во всех номинациях, защита работы на очном этапе осуществляется одним участником.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5. Сроки проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

I - муниципальный этап – сентябрь-ноябрь 2021 г.

Работы победителей муниципального этапа направляются на республиканский этап Конкурса.

II - республиканский этап (заочный и очный этапы) - декабрь 2021 г.

На заочном этапе проводится оценка конкурсных работ и отбор участников республиканского очного этапа.

Для участия в заочном этапе Конкурса победителям муниципального этапа необходимо в срок до **22 ноября 2021** года направить конкурсную работу и согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных (приложение 6) на бумажном носителе нарочно или почтой по адресу: 426006, УР, г. Ижевск, ул. Зои Космодемьянской, 109, с пометкой «Конкурс ММР». В обязательном порядке прилагается заявка от муниципального образования (приложение 5). Также участникам конкурса необходимо подать заявку посредством заполнения **электронной формы** по ссылке, указанной в информационном письме.

Без заявок работы на конкурс не принимаются!

Республиканский очный этап проводится в виде конференции **9 декабря 2021 г.**

5.2. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы организаторами Конкурса может быть определен иной формат проведения очного этапа.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

«Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

6.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизведение явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Экогид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Экожурналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фотопортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выраждающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

6.2. В конкурсных работах всех номинаций рассматриваются вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;

традиционное природопользование и окружающая среда;

природные промыслы, изделия из природных материалов;

природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.; природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.); сакральные природные объекты; травы и иные природные средства в народной медицине; экологические аспекты образования поселений; природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории; отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. В период с 22 по 30 ноября 2021 года члены жюри осуществляют экспертизу материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки (приложение 3) и определяют участников республиканского очного этапа Конкурса по каждой номинации.

7.2. Конкурсные материалы, представленные в Оргкомитет позднее 22 ноября 2021 г., а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

7.3. По результатам оценки работ на информационных ресурсах АОУ УР РОЦОД размещаются списки участников республиканского очного этапа Конкурса.

7.4. Очный этап Конкурса проводится в виде защиты конкурсных работ. Регламент выступления – до 7 минут, ответы на вопросы – 5 минут.

При наличии в номинации менее пяти конкурсных работ, жюри имеет право объединения номинаций в секции, в которых определяются один победитель и два призера.

7.5. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса и требованиям к оформлению (приложение 2).

7.6. Оценка работ на республиканском очном этапе проводится в соответствии с критериями (приложение 4).

7.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

имеющие признаки плагиата;

7.8. Победители и призеры конкурсов всероссийского, республиканского уровней допускаются к участию в случае доработки конкурсных материалов с учетом рекомендаций жюри.

7.9. От одного автора может быть принято на Конкурс не более одной работы.

7.10. Официальная информация о Конкурсе размещается на информационных ресурсах РОЦОД <https://tau18.ru>, <https://ciur.ru/izh/rebc/default.aspx>, https://vk.com/tau_udm

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Всем участникам очного этапа Конкурса вручаются сертификаты участника.

8.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляются победителями Конкурса (1-е место).

8.3. Участники, следующие после победителей в рейтинге по результатам в каждой номинации, объявляются призерами Конкурса (2-е и 3-е место).

8.4. Жюри конкурса имеет право не присуждать I место в номинации, если участник не набрал 70% от максимального количества баллов.

8.5. Победители конкурса будут занесены в республиканский реестр детей и молодежи, проявившей выдающиеся способности в области науки, спорта и искусства в Удмуртской Республике.

8.6. Победители или призеры номинаций могут быть рекомендованы к участию в федеральном заочном этапе Конкурса.

9. Финансирование конкурса

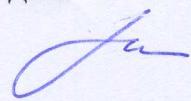
9.1. Расходы, связанные с организацией и проведением республиканского этапа Конкурса (приобретение канцелярских товаров, сертификатов, дипломов, благодарственных писем, сувенирной продукции, оплата труда жюри) осуществляются за счет средств бюджета Удмуртской Республики согласно утвержденной смете.

9.2. Оплата проезда и питания участников и сопровождающих лиц до города Ижевска и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник юридического отдела ФГБОУ ВО УдГУ

Е.Ю. Маратканова



Состав оргкомитета
Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Бякова Римма Римовна (председатель)	Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей», директор
Старкова Надежда Юрьевна (заместитель председателя)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет», директор Института истории и социологии
Мельникова Ольга Михайловна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет», заведующая кафедрой истории Удмуртии, археологии и этнологии
Кравчук Дарья Александровна	Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей», заместитель директора
Шкляева Надежда Сергеевна	Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей», методист
Прозорова Юлия Юрьевна	Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей», старший методист

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы должны быть представлены на бумажном носителе.

На очный этап Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация участника очного этапа должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; название детского объединения; предполагаемая номинация Конкурса, тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к работам номинации «Экотрадиции»

2.1. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.2. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

- 3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:
- титульный лист (требования см. выше);
 - содержание с указанием глав и страниц;
 - введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
 - обзор литературы по теме исследования;
 - методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
 - основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
 - заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
 - список использованных источников и литературы.
- 3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.
- 3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.
- 3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

- 4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:
- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
 - этапы и ход реализации проекта;
 - практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

5. Требования к работам в номинации «Экогид»

- 5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.)

могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идеи Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

**Критерии оценки конкурсных работ
на республиканском заочном этапе**

Критерии оценок работ в номинации «Экотрадиции»:

1. соответствие требованиям к оформлению;
2. качество наглядно-иллюстративного материала;
3. значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
4. оригинальность работы;
5. достоверность представленного материала;
6. наличие и качество видеоролика, раскрывающего содержание;
7. информативность текста;
8. перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.

Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

1. соответствие требованиям к оформлению (качество оформления, структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
2. применение комплексного, междисциплинарного подхода;
3. постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
4. теоретическая проработанность темы, использование литературы;
5. обоснованность выбора методики;
6. достаточность собранного материала и полнота его представления;
7. глубина проработанности и осмысливания материала;
8. значимость и обоснованность выводов;
9. практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

Критерии оценок работ в номинации «Культурный код в природе»:

1. соблюдение требований к оформлению проекта (качество оформления, структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
2. актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
3. объем и глубина проработки содержания проекта;
4. применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
5. самобытность творческого замысла;
6. наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
7. степень завершенности проекта;
8. практическая значимость проекта.

Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:

1. оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
2. стиль изложения, выразительность;
3. степень информативности описания;
4. использование комплексного, междисциплинарного подхода;
5. достоверность и уровень подачи сведений о природе;
6. достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
7. оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
8. качество картографического материала и удобство навигации;
9. практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:

1. соответствие требованиям к оформлению;
2. актуальность поднятой проблемы;
3. глубина осмысления темы;
4. компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
5. информативность;
6. соответствие содержания поставленной проблеме;
7. оригинальность концепции и изложения материала;
8. применение комплексного, междисциплинарного подхода;
9. стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
10. наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

**Критерии оценки устных выступлений
участников республиканского очного этапа**

Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Экотрадиции»:

- Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность речи) 0-3 баллов
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании 0-4 баллов
- Историческая, культурологическая, естественнонаучная обоснованность выбора объекта или события данной территории 0-3 баллов
- Самостоятельность автора, степень его участия в разработке 0-2 баллов
- практическая значимость выполненной работы (в символике, эмблемах и т.д.) 0-3 баллов
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 18 баллов

Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Природа и этнос»:

- Качество доклада и логика изложения 0-3 баллов
- Соответствие целей, задач содержанию и выводам 0-3 баллов
- Применение комплексного подхода (природа, культура, этнос) 0-3 баллов
- Владение научной терминологией, культура речи 0-3 баллов
- Умение использовать наглядные материалы 0-3 баллов
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балла

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 19 баллов

Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Культурный код в природе»:

- Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность) речи 0-3 баллов
- Наличие и уместность комплексного взгляда на традицию 0-3 баллов
- Знание истории возникновения традиции 0-3 баллов
- Соотнесение представленного материала с традициями своего района 0-2 баллов
- Качество представленных наглядных материалов и умение работать с ними 0-2 баллов
- Перспективность дальнейшего использования представленного материала 0-2 баллов
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 19 баллов

Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Экогид»:

- Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность речи) 0-3 баллов
- Использование комплексного подхода (природа, культура, этнос) 0-3 баллов
- Достоверность и уровень подачи сведений о культуре и природе 0-3 баллов
- Удобство использования материала в экскурсионной работе 0-2 баллов
- Качество наглядных, в том числе картографических материалов 0-2 баллов
- Умение использовать наглядные материалы 0-2 балла
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 19 баллов

Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Экожурналистика»:

- Качество выступления (четкость его построения, логика изложения) 0-3 баллов
- Актуальность поднятой проблемы, глубина осмысления 0-3 баллов
- Выразительность и убедительность речи 0-3 баллов
- Компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии 0-3 баллов
- Информативность представленного материала 0-3 баллов
- Умение отвечать на вопросы 0-3 баллов
- Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 18 баллов

**Заявка на участие в Республиканском конкурсе
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Муниципальное образование	
Название организации, направляющей материалы	
Адрес с почтовым индексом	
Телефон с кодом	
E-mail	
Контактные данные ответственного за проведение муниципального этапа Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Ф.И.О. полностью, <u>сот. телефон для связи</u>)	

Номинация Конкурса	Кол-во работ, представленных на муниципальном этапе	Количество ОУ, принявших участие в конкурсе	Кол-во работ, направляемых на Республиканский этап конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»
«Экотрадиции»			
«Природа и этнос»			
«Культурный код в природе»			
«Экогид»			
«Экожурналистика»			
Итого			

**Перечень, конкурсных материалов, направляемых на Республиканский этап конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

№п/п	Ф.И.О. участника	Номинация Конкурса	Название работы

М.П.

Подпись председателя районного оргкомитета (должность, Ф.И.О.)

Директору АОУ УР «РОЦОД»
Р.Р. Бяковой

**Согласие
законного представителя (родителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я,

(ФИО родителя)

(паспорт серия, номер, кем, когда выдан; в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
зарегистрированный по адресу

даю свое согласие Автономному образовательному учреждению Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей», ИНН: 1832023107, КПП: 183201001, адрес: 426006, г. Ижевск, ул. Зои Космодемьянской, 109, являющемуся оператором (далее – оператор), на обработку следующих персональных данных (в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных») в целях:

- формирования и ведения республиканского реестра одаренных детей и молодежи, проявившей выдающиеся способности в области науки, спорта и искусства в Удмуртской Республике (Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 14.11.2019г. №1393 «Об утверждении положения о республиканском реестре одаренных детей, проявивших выдающиеся способности в области науки, спорта и культуре в Удмуртской Республике»);
- оказания услуг дополнительного образования (Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.);
- оказания услуг по отдыху и оздоровлению детей,

(указать ФИО, год рождения ребенка, далее Представляемый)

- фамилия, имя, отчество (при наличии) ребенка;
- дата рождения ребенка;
- наименование организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- сведения об индивидуальных достижениях ребенка по итогам участия в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, подтвержденных соответствующими документами, выданными организаторами указанных мероприятий;
- контактные данные ребенка (телефон, адрес электронной почты);
- мои контактные данные (телефон, адрес электронной почты);
- фото и видео съемку.

С вышеуперечисленными персональными данными разрешаю следующие действия при автоматизированной и неавтоматизированной обработке: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в соответствии с действующим законодательством), уничтожение, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных законодательными и нормативными правовыми документами.

Я согласен(-на-) на передачу моих персональных данных и персональных данных Представляемого в другие сопутствующие организации, а так же в государственные и муниципальные органы, в соответствии с действующими законами и иными нормативными актами для осуществления и выполнения возложенных законодательством Российской Федерации на Оператора функций, полномочий и обязанностей.

Мне разъяснены мои права и обязанности, связанные с обработкой персональных данных, в том числе, моя обязанность проинформировать Оператора в случае изменения моих персональных данных или персональных данных Представляемого.

Персональные данные, предоставлены мной сознательно и добровольно, соответствуют действительности и корректны.

Подтверждаю, что мной дано согласие на рассылку рекламного, информационного характера от оператора и уполномоченных оператором лиц на указанный электронный адрес.

Я проинформирован(а), что оператор гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует бессрочно, но может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон или в случае нарушения оператором требований законодательства о персональных данных.

(Подпись)

(Расшифровка подписи)

«___» 20 ___ г.