УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

_____ Г.В. Мерзлякова

«29» ноября 2019 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АОУ УР «Региональный образовательный центр одаренных детей»

_____ А.Н. Селиверстова

«29» ноября 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение разработано на основе положения о Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос» и определяет цель и задачи, порядок организации и проведения Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс), порядок определения победителей и призеров Конкурса.

2. Организацию и проведение конкурса обеспечивают Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет» (далее – ФГБОУ ВО «УдГУ»), (координатором конкурса выступает Институт истории и социологии и кафедра истории Удмуртии, археологии и этнологии) и Автономное образовательное учреждение Удмуртской Республики «Региональный образовательный центр одаренных детей» (далее – АОУ УР «РОЦОД»).

3. Конкурс является региональным этапом Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

4. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины

5. Задачи Конкурса:

формирование в детско-юношеской среде гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию Удмуртской Республики;

привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;

формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе нравственных ценностей;

развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных отношений;

повышение туристической привлекательности территории Удмуртской Республики;

содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся.

6. В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных организаций Удмуртской Республики в возрасте от 12 до 16 лет на время проведения финала Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа культура, этнос».

7. Допускается коллективное участие в номинации «Эко-гид» и индивидуальное участие во всех прочих номинациях.

8. Анкета-заявка (Приложение 1) и работа на бумажном носителе направляются до 5 декабря 2019 года почтой по адресу: 426006, г. Ижевск, Зои Космодемьянской, д. 109, либо нарочным: г. Ижевск, ул.Орджоникидзе, 23а, АОУ УР «РОЦОД» с указанием «Конкурс «Моя малая родина», телефон 8(3412)71-38-34. К индивидуальным заявкам в обязательном порядке прилагается заявка от муниципального образования (Приложение 5), которая высылается на электронный адрес e-mail: ecologia18@ yandex.ru.

9. Оценка конкурсных работ производится в соответствии с критериями (Приложение 3). Оценка устного доклада участников очного этапа проводится в соответствии с критериями (Приложение 4).

10. Все участники очного этапа получают сертификат участника Конкурса.

11. Победители и призеры в каждой номинации Конкурса награждаются дипломами.

12. Конкурсные работы победителей Конкурса направляются на заочный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

II. СОДЕРЖАНИЕ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

13. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте с 14 до 16 лет (на время проведения финала Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» - апрель 2020 года):

«Этноэкологические исследования»

рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе;

«Этноэкология и современность»

рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры - сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.;

«Эко-гид»

рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма;

«Этноэкологическая журналистика»

рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения

природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

Для обучающихся в возрасте с 12 до 13 лет (на время проведения финала Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» - апрель 2020г.):

«Эко-символ малой родины»

рассматриваются живописные художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» (животное или растение) и письменное обоснование выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения – в чем заключается его уникальность или характерность для территории, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения.

14. В конкурсных работах всех номинаций рассматриваются вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;

традиционное природопользование и окружающая среда;

природные промыслы, изделия из природных материалов;

природные объекты и явления в культуре этноса, его религии,

верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);

сакральные природные объекты;

травы и иные природные средства в народной медицине;

экологические аспекты образования поселений;

природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

15. Конкурсные материалы оформляются в соответствии с требованиями (Приложение 2).

16. Конкурс проводится в два этапа:

I – муниципальный – сентябрь - октябрь 2019 года

II – республиканский – 17 декабря 2019 года на базе учебно-научной библиотеки имени В.А. Журавлёва федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» с 9.00-15.00 по адресу: г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4б.

17. На очный этап Конкурса не принимаются:

работы, не соответствующие тематике Конкурса;

реферативные работы, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

работы, возраст авторов которых, не соответствует требованиям Конкурса

работы, занявшие одно из призовых мест на других конкурсах Всероссийского уровня, проведенных в предыдущем и текущем годах;

работы, по которым выявлены признаки плагиата;

работы, не соответствующие требованиям к оформлению.

18. Конкурсные материалы (фрагменты, аннотации, презентации выставочных экспозиций, рисунки) используются организаторами Конкурса для

проведения тематических занятий, семинаров и экскурсий с сохранением авторских прав участников.

III. ЖЮРИ КОНКУРСА

19. Для объективной проверки конкурсных работ участников формируется Жюри Конкурса (далее – Жюри).

20. В состав Жюри входят сотрудники ФГБОУ ВО «УдГУ» из числа профессорско-преподавательского состава и педагогические работники Центра.

21. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки (приложение 3);

представляет результаты Конкурса его участникам;

определяет победителей и призеров Конкурса в каждой номинации.

IV. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

22.Всем участникам очного этапа Конкурса вручаются сертификаты участника.

23.Участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляются победителями Конкурса (1-е место) с вручением соответствующего диплома Министерства образования и науки УР.

24. Участники, следующие после победителей в рейтинге по результатам в каждой номинации, объявляются призерами Конкурса (2-е и 3-е место) с вручением соответствующего диплома Министерства образования и науки УР.

25. Жюри конкурса имеет право не присуждать I место в номинации, если участник не набрал 70% от максимального количества баллов.

V. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

27. Расходы, связанные с организацией и проведением республиканского этапа Конкурса (приобретение канцелярских товаров, сертификатов, дипломов, благодарственных писем, оплата труда жюри) осуществляются за счет средств бюджета Удмуртской Республики согласно утвержденной смете.

28. Оплата проезда и питания участников и сопровождающих лиц до города Ижевска и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Название работы _____

_____

2. Предполагаемая номинация

_____

_____

3.Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения _____

_____

4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, звание, ученая степень _____

_____

5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, ученая степень _____

_____

6. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон _____

_____

_____

7. Название образовательной организации, при которой выполнена работа, адрес, индекс, телефон _____

_____

_____

8. Название объединения учащихся _____

9. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail

_____

_____

10. Серия и номер паспорта учащегося

_____

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « _____»_____ 2019 года

Подпись участника_____ Подпись руководителя_____

Приложение 2

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа сопровождается отдельной анкетой-заявкой (Приложение 1).

1.2. Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке.

1.3. Принимаются работы на бумажном носителе в компьютерном наборе, в формате листа А4. Листы конкурсных материалов надежно скреплены, страницы пронумерованы. Объем работы не более 25 страниц, за исключением номинации «Эко-гид», шрифт – 14 пт, межстрочный интервал - одинарный.

1.4. Каждая работа имеет титульный лист, с указанием (сверху вниз):
названия образовательного учреждения и объединения;
населенного пункта;
муниципального образования или городского округа;
темы работы;
фамилии и имени (полностью) автора;
класса;
фамилии, имени, отчества руководителя работы (полностью);
фамилии, имени, отчества консультанта работы (полностью);
года выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательским работам в номинации «Этноэкологические исследования»

Структура работы предусматривает:
титульный лист;
содержание с указанием глав и страниц;
введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
обзор литературы по теме исследования;
методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
список использованных источников и литературы;
карты, схемы, диаграммы, рисунки, иллюстрации могут быть размещены как в основном тексте, так и в Приложении;
картографические материалы должны содержать легенду.

3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

3.1. Требования к структуре работ:
титульный лист;
содержание с указанием глав и страниц;
содержание материала представляет собой четкий, связный рассказ об

интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно;

картографический материал обязателен;

прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) представляются в произвольном виде, имеют наглядность, точность и информативность;

приводятся сведения об его апробации и использовании;

при использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

3.2. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической, хронологической, географической или иной, подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов.

3.3. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

4. Требования к работам в номинации «Этноэкологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не превышает 40 000 знаков (примерно 22 страниц).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса, эстетика, уровень эмоционального воздействия, качество технического исполнения, креативность, оригинальность художественного замысла.

4.3. Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как произведение используется в работе по сохранению природного и культурного наследия.

4.4. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания).

4.5. Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

5. Требования к работам в номинации «Этноэкологии и современность»

5.1. Требования к структуре проектов в номинации «Этноэкология и современность»:

введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;

этапы работы над проектом;

практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

6. Требования к работам в номинации «Эко - символ малой родины»

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «эко-символ животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «эко-символ растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и древесных растений).

6.1. Авторы самостоятельно выбирают «живой символ». Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

6.2. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, населённого пункта. Это должен быть рисунок формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), текст набран на компьютере, объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц в формате А4 (стандартный шрифт - 14 пт, через 1,5 интервала). Текст должен быть набран на компьютере.

Приложение 3

Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки работ в номинации «Этноэкологические исследования»:

1. качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
2. применение комплексного, междисциплинарного подхода;
3. постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
4. теоретическая проработанность темы, использование литературы;
5. обоснованность выбора методики;
6. достаточность собранного материала и полнота его представления;
7. глубина проработанности и осмысления материала;
8. значимость и обоснованность выводов;
9. практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

1. оригинальность темы;
2. стиль изложения, выразительность;
3. степень информативности описания;
4. использование комплексного, междисциплинарного подхода;
5. достоверность и уровень подачи сведений о природе;
6. достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
7. оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
8. качество картографического материала;
9. использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

Критерии оценки работ в номинации «Этноэкологическая журналистика»:

1. актуальность поднятой проблемы;
2. глубина осмысления темы;
3. компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
4. информативность;
5. адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
6. оригинальность концепции и изложения;
7. применение комплексного, междисциплинарного подхода;
8. стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
9. наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Критерии оценок работ в номинации «Этноэкология и современность»:

1. соблюдение требованиям к оформлению проекта;
2. актуальность, соответствие цели и задач проекта;
3. объем и глубина проработки изученного материала;
4. применение комплексного, междисциплинарного подхода;
5. самобытность творческого замысла;
6. наличие и качество иллюстративного материала: фотографии – качество и композиционное решение; видеофрагменты – режиссура и операторская работа; техника изготовления предмета или исполнения произведения;

7. связь проекта с традициями региона;
8. степень завершенности проекта;
9. практическая значимость проекта.

Критерии оценок работ по номинации «Эко - символ малой родины»:

1. соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
2. значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
3. оригинальность работы;
4. научность представленного материала;
5. информативность сопроводительного текста и качество обоснования;
6. стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
7. качество художественного изображения;
8. перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;
9. применение комплексного, междисциплинарного подхода.

Приложение 4

Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа

1. Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Этноэкологические исследования»:

Качество доклада и логика изложения 0-3 баллов
Соответствие целей, задач содержанию и выводам 0-3 баллов
Применение комплексного подхода (природа, культура, этнос) 0-3 баллов
Владение научной терминологией, культура речи 0-3 баллов
Умение использовать наглядные материалы 0-3 баллов
Умение отвечать на вопросы 0-2 баллов
Соблюдение регламента 0-1 балла
Максимальная сумма баллов за устное выступление - 18 баллов

2. Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Эко-гид»:

Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность) речи 0-3 баллов
Использование комплексного подхода (природа, культура, этнос) 0-3 баллов
Достоверность и уровень подачи сведений о культуре и природе 0-3 баллов
Удобство использования материала в экскурсионной работе 0-2 баллов
Качество наглядных, в том числе картографических материалов 0-2 баллов
Умение использовать наглядные материалы 0-2 балла
Умение отвечать на вопросы 0-2 баллов
Соблюдение регламента 0-1 балл
Максимальная сумма баллов за устное выступление - 18 баллов

3. Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Этноэкологическая журналистика»:

Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность) речи 0-3 баллов
Актуальность поднятой проблемы, глубина осмысления 0-3 баллов
Выразительность речи, стиль изложения 0-3 баллов
Компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии 0-3 баллов
Информативность представленного материала 0-3 баллов
Умение отвечать на вопросы 0-2 баллов
Соблюдение регламента 0-1 балл
Максимальная сумма баллов за устное выступление - 18 баллов

4. Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Этноэкология и современность»:

Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность) речи 0-3 баллов
Наличие и уместность комплексного взгляда на традицию 0-3 баллов
Знание истории возникновения традиции 0-3 баллов
Соотнесение представленного материала с традициями своего района 0-2

баллов

Качество представленных наглядных материалов и умение работать с ними 0-2 баллов

Перспективность дальнейшего использования представленного материала 0-2 баллов

Умение отвечать на вопросы 0-2 баллов

Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 18 баллов

5. Критерии оценки устных выступлений участников очного этапа в номинации «Эко - символ малой родины»:

Качество выступления (четкость его построения, стиль изложения, выразительность) речи 0-3 баллов

Художественная выразительность, оригинальность и качество работ 0-4 баллов

Историческая, культурологическая, естественнонаучная обоснованность выбора объекта как живого символа 0-3 баллов

Самостоятельность автора, степень его участия в разработке 0-2 баллов

Перспективность дальнейшего использования (в символике, эмблемах и т.д.) 0-3 баллов

Умение отвечать на вопросы 0-2 баллов

Соблюдение регламента 0-1 балл

Максимальная сумма баллов за устное выступление - 18 баллов

Приложение 5

Заявка на участие в Республиканском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Муниципальное образование	
Название организации, направляющей материалы	
Адрес с почтовым индексом	
Телефон с кодом	
E-mail	
Контактные данные ответственного за проведение муниципального этапа Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Ф.И.О. полностью, сот. телефон)	

Номинация Конкурса	Кол-во работ, представленных на муниципальном этапе	Кол-во работ, направляемых на Республиканский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»
«Этноэкологические исследования»		
«Этноэкология и современность»		
«Эко-гид»		
«Этноэкологическая журналистика»		
«Эко-символ малой родины		
Итого		

Перечень, конкурсных материалов, направляемых на Республиканский конкурс « Моя малая родина: природа, культура, этнос»

№п/п	Название работы	Номинация

М.П.
Подпись руководителя